

PEOPLE

И БОГ СЪЗДАДЕ ЖОЗЕФИН

Красивото американско момиче превзема сърцето на Париж още в мига, в който се качва на сцената на легендарното кабаре „Фоли Берже“, когато е само на 19 години. Жозефин Бекер (1906–1975) предизвиква публиката с прочутия „Дивашки танц“ и поличката с бананови кори. Французите я обожават – тя е символ на артистичната свобода и лекотата да живееш само спрямо стандартите на страстта си. Предизвикателна във всяко едно отношение – от професионалните си ангажименти до личния си живот (медиите ѝ приписват връзки с мъже и жени, между тях френската писателка Колет и мексиканската художничка Фрида Кало), Жозефин попада в обектива на единствения син на барон Бартолд Тиодър Херман – Джордж Хьонинген-Хюен (1900–1968). Срещата им провокира фотосесия, в която красивата танцьорка позира пред обектива му, обгърната от отблясъци на сатен и перли.

Прочутият кадър, който запечатва срещата им в Париж, е част от изложбата Glamour&Style в берлинската галерия Jaeger Art (до 23 март).



George Hoyningen-Huene, Josephine Baker, 1929,
copyright George Hoyningen-Huene Estate Archives

EVA.BG

ПОВЕЧЕ НА САЙТА

Сканирайте QR кода
за още актуална
информация за лица
и събития.



ТОЗИ МЕСЕЦ/

ПОРТРЕТ НА КРАЛИЦА/ **МАРГРЕТЕ II**
ЖИВИ ЛЕГЕНДИ/ **АЛЕН ДЕЛОН**
ПО ПЪТЯ/ **ПЕНКА СТАНЧЕВА**