

JAEGER ART

Pressemitteilung

Jaeger Art präsentiert:

John Isaacs - 22. Juni bis 8. Juli 2023

Jaeger Art freut sich, am 22. Juni um 18 Uhr die Präsentation der neuen Monografie "JOHN ISAACS: THE ARCHITECTURE OF EMPATHY" am 22. Juni um 18 Uhr zu präsentieren.

THE ARCHITECTURE OF EMPATHY ist ein umfassender 256-seitiger Überblick über John Isaacs' künstlerisches Schaffen seit den 90er Jahren bis heute, herausgegeben von Philipp Bollmann und diesen Sommer bei HATJE CANTZ erschienen.

Das Buch mit einer Einführung von Martin Kemp, emeritierter Professor für Kunstgeschichte an der Universität Oxford, ist mit 152 Abbildungen von Kunstwerken reich illustriert und wird durch eine Sammlung von Essays von bedeutenden Museumskuratoren, Kunstkritikern und Philosophen ergänzt.

Wir freuen uns, dieses Buch am Abend des 22. Juni in Anwesenheit des Künstlers zu präsentieren.

Die Buchvorstellung wird von einer Ausstellung ausgewählter Werke aus der Publikation begleitet, die vom Herausgeber des Buches, Philipp Bollmann, kuratiert wird.

John Isaacs, geboren 1968 in Lancaster, ist ein international renommierter Künstler, dessen Arbeiten von seinem Künstlerkollegen Damien Hirst in der Times Newspaper als "das am wenigsten Erwartete, was man in einer Kunstgalerie findet" bezeichnet wurden, als sie 2007 in der Serpentine Gallery als Teil der Ausstellung von Damien Hirsts Privatsammlung "In the darkest hour there may be light" ausgestellt wurden. Isaacs' künstlerische Projekte bewegen sich zwischen Realismus und poetischem Expressionismus, wobei sie durch die unmittelbare viszerale Kraft einer ästhetischen Poesie abseits des Trends ansprechen, die eine eklektische Menschlichkeit, Empathie und Abwesenheit vermittelt.

John Isaacs hat in zahlreichen europäischen und internationalen Galerien und Museen ausgestellt, darunter die Lisson Gallery in London, das Tate Museum in London, das Modern Art Museum in Tokio, Mike Kelly's Uncanny im Tate Museum in Liverpool, die KW in Berlin, das Museum für Moderne Kunst in Brüssel, Massimo Minini in Brescia, die Hayward Gallery in London, die Michael Haas Gallery in Berlin, die Deichtorhallen in Hamburg und der Palazzo Reale in Mailand.

2015 war er Mitinitiator und Kurator von NGORONGORO, einer von "Kult"-Künstlern initiierten und finanzierten Gruppenausstellung, die 2015 und erneut 2018 in Berlin stattfand.

Der Künstler hat zahlreiche Bücher veröffentlicht, von denen die Monografie "In Advance of the Institution" (2007, Other Criteria London), die gesammelten Zeichnungen "Vor Der Sintflut" (2006, Museum 52, London) und "The hand that rocks the cradle" (2013, Walter Koenig) hervorzuheben sind.

Bitte zögern Sie nicht, uns anzurufen oder zu mailen, wenn Sie Fragen haben oder weitere Informationen benötigen:

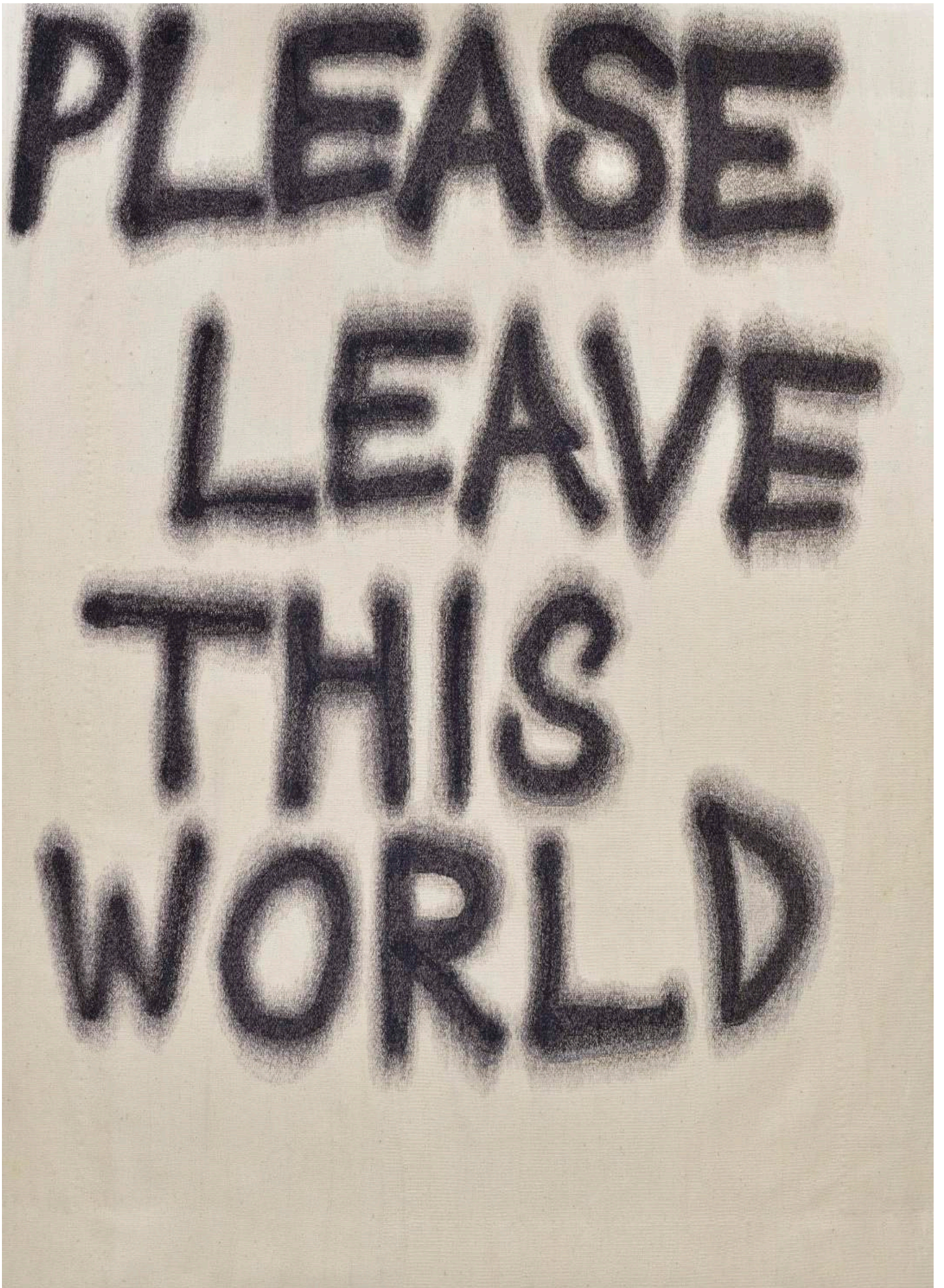
Jaeger Art
Steffi und Benjamin Jaeger
Brunnenstraße 161
10119 Berlin

E-Mail: benjamin@jaeger.art
E-Mail: steffi@jaeger.art

Galerie: +49 30 81862898

IG: [@jaeger.art.advisory](https://www.instagram.com/jaeger.art.advisory)
www.jaeger.art

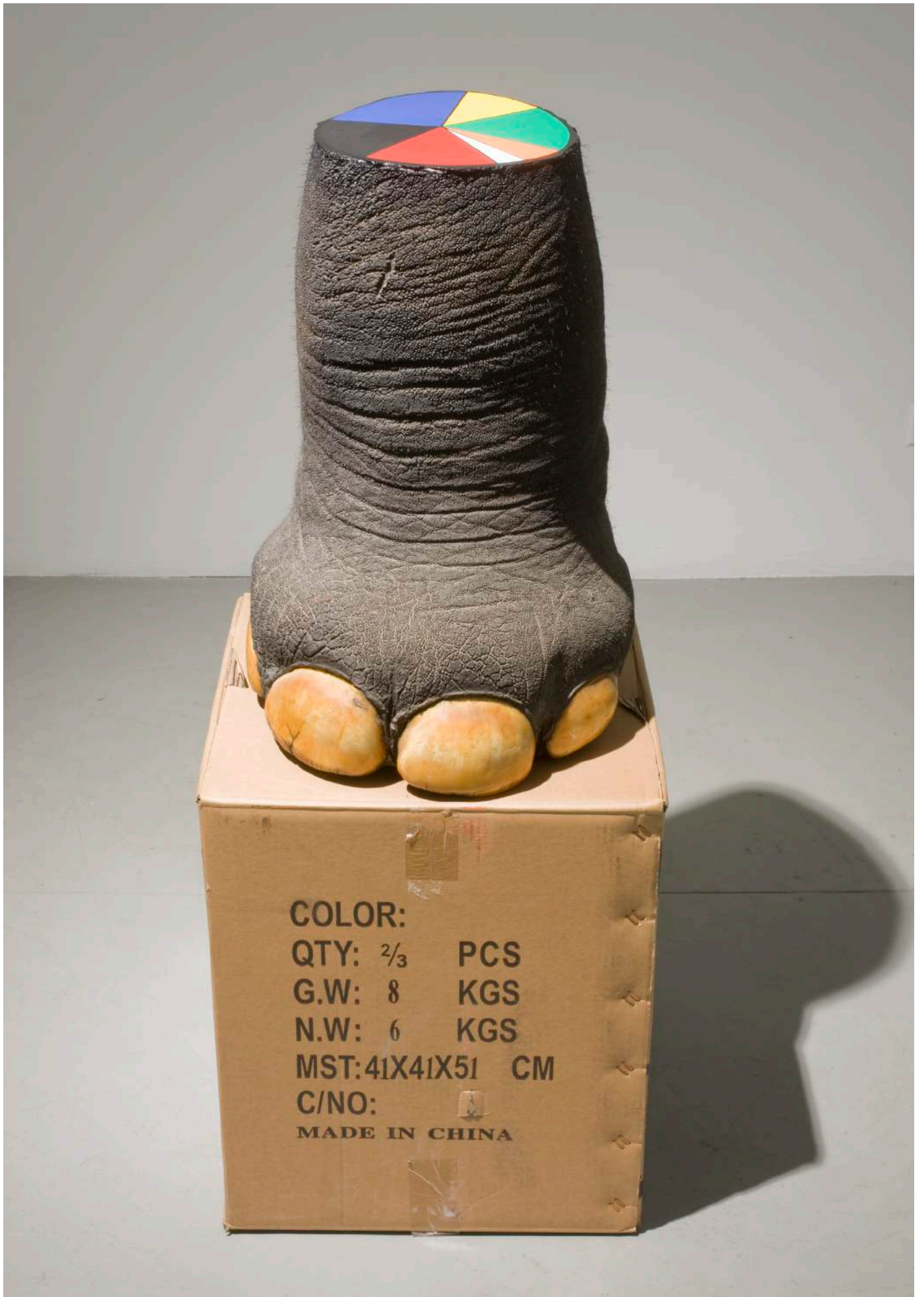
Öffnungszeiten: Mittwoch - Samstag 12 bis 18 Uhr und nach Vereinbarung.



UNTITLED

2016, HAND WOVEN WOOL GOBELIN, 290 X 190 CM

60.000 €



COLOR:
QTY: 2/3 **PCS**
G.W: 8 **KGS**
N.W: 6 **KGS**
MST: 41X41X51 **CM**
C/NO:
MADE IN CHINA

TO DO TO YOU AGAIN WHAT WAS DONE BEFORE

2008, SILICONE REPRODUCTION ELEPHANT FOOT, CAR BODY FILLER, ACRYLIC PAINT, VINYL, CARDBOARD BOX, 42 X 42 X 104 CM

27.000 €



THERE IS NO STORY THAT IS NOT TRUE

2010, PLASTER, RESIN, DAMIEN HIRST'S TROUSERS, DIMENSIONS VARIABLE

24.000 €



A PERFECT SOUL

2018, SILVER GELATIN PRINT ON BARYT PAPER, 25 X 20 CM, EDITION OF 6 / 2 AP

7.000 €

NOTES
FOR
CHILDREN

UNTITLED

2018, MURANO COLOURED GLASS AND NEON TUBING, 52 X 81 X 6 CM, EDITION OF 4 / 2 AP

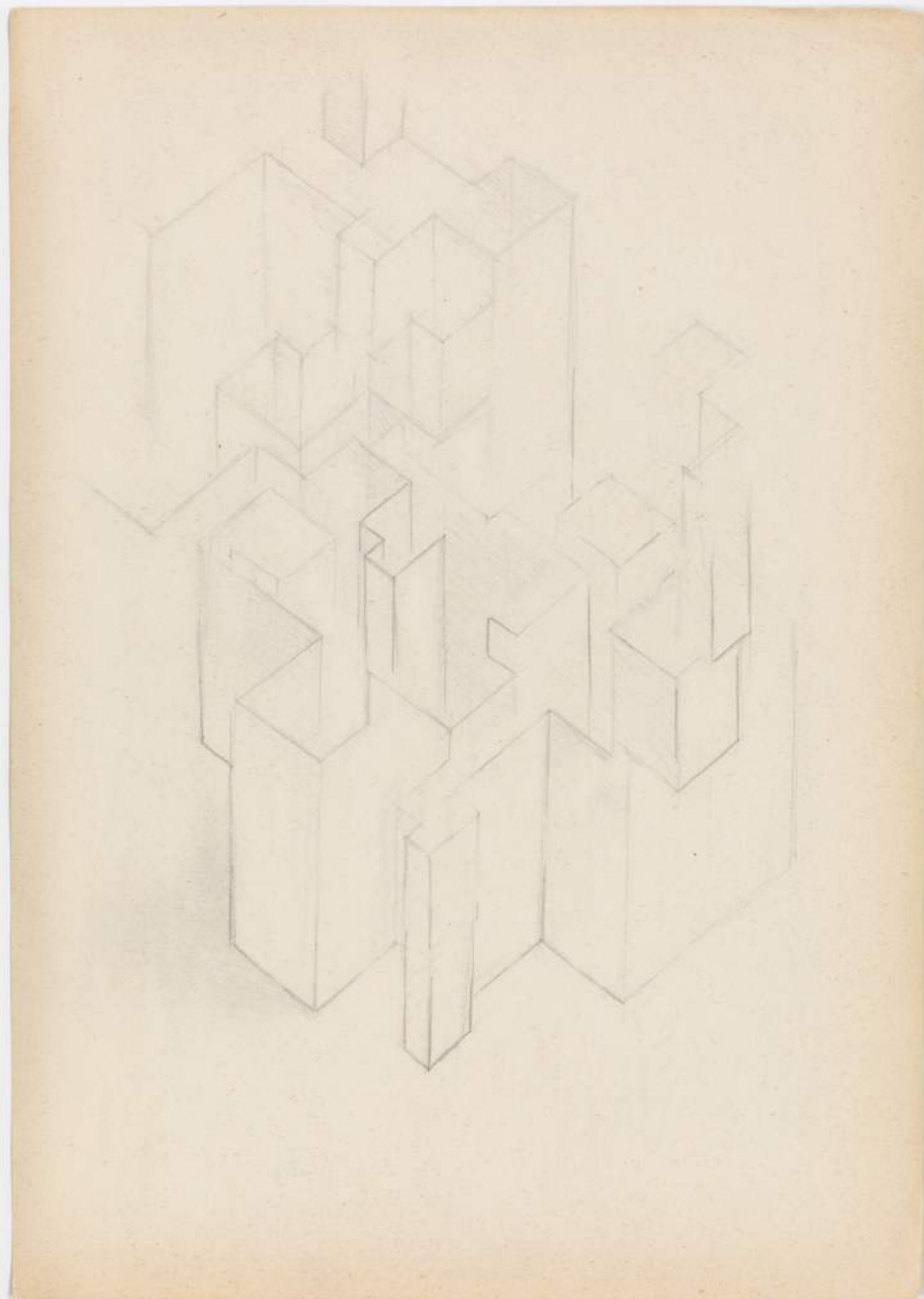
22.000 €



UNTITLED

2021, COTTON, DEAD SEA SALT, 75 X 55 CM

16.000 €



THE ARCHITECTURE OF ASPIRATION

2013, PENCIL ON ANTIQUE PAPER, 34 X 25 CM

4.000 €



Deutsche Kunst
B / s / go 203

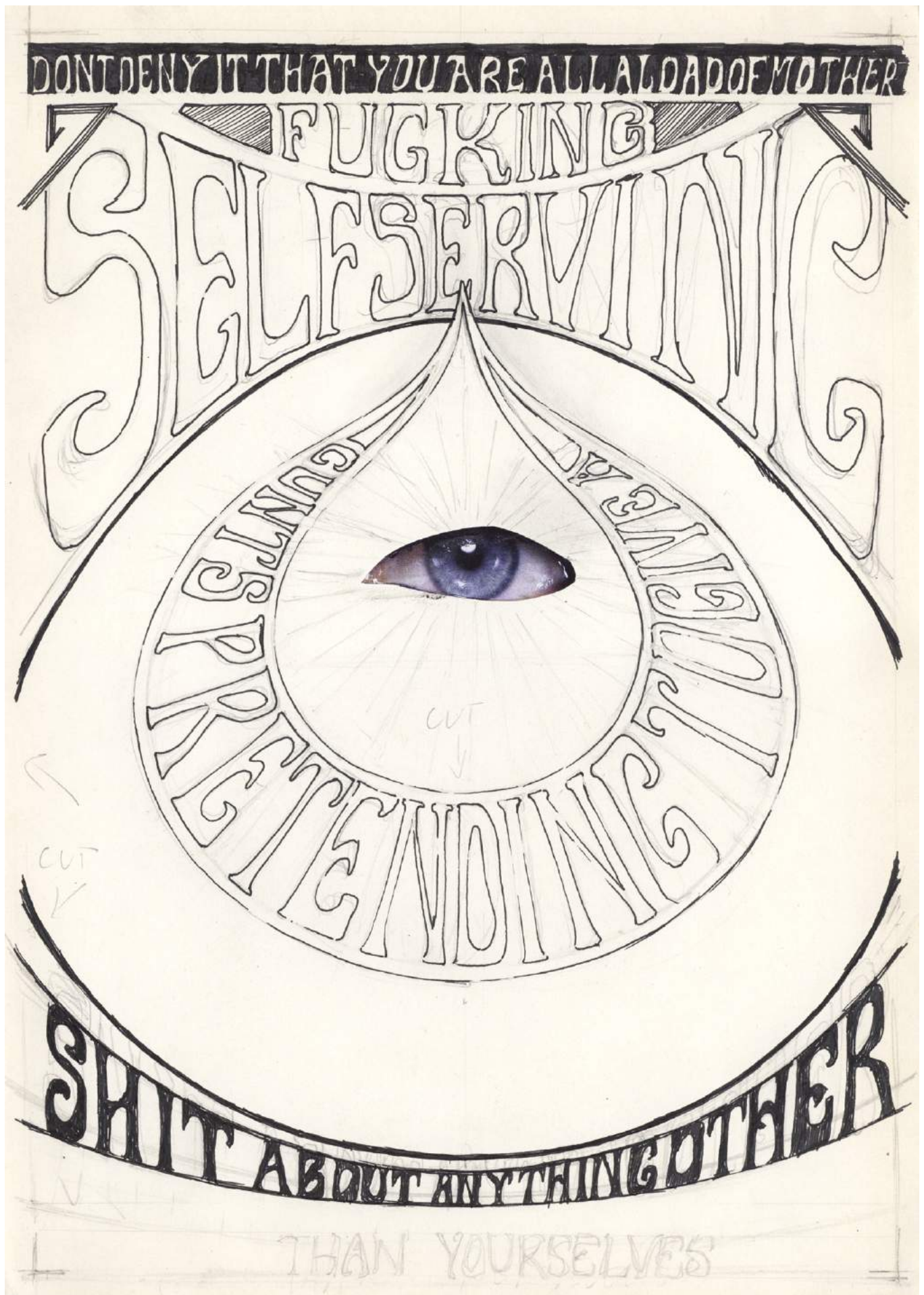
Veit Stof. St. Rochus. Um 1510/15
Florenz. Sma. Annunziata

Angelikahten-Verlag
IX / 139

PHOBOPHOBIA

2012, COLLAGE ON ANTIQUE PAPER, 44 X 34 CM

4.000 €



PERHAPS IN THE EMERGENT LINES YOU WILL FIND YOURSELF
2010, COLLAGE, PENCIL AND SILK SCREEN PRINT ON ANTIQUE PAPER, FRAMED, 45 X 35 CM

4.000 €



Deutsche Kunst

Evangelisten vom Gerichtspfeiler
8

Angelika-Verlag

NO REASON AT ALL

2009, COLLAGE AND INDIAN INK ON ANTIQUE PAPER, 34 X 24 CM

4.000 €



GATHERING DUST

2008, BROMEXPRESS SILVER GELATIN PRINT ON BARYT PAPER, 27 X 20 CM, EDITION NR. 5 / 6

7.000 €



ARCHIPELAGO

2018, PATINATED COPPER, DIMENSIONS VARIABLE, EDITION OF 4 / 2 AP

16.000 €



TABULA RASA

2022, STEEL, WOOD, PAINT, 65 X 54 X 3 CM



NGORONGORO

2013, GLAZED CERAMIC, 72 X 46 X 37 CM

34.000 €